



АТМОСФЕРОСТІЙКА ФАРБА НА АКРИЛАТНІЙ ОСНОВІ ДЛЯ ЗОВНІШНІХ РОБІТ

СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Застосовують для первинного або ремонтного декоративно-захисного фарбування фасадів будівель та споруд різного призначення в міській, промисловій або сільській місцевості. Наприклад, приватних котеджів або багатоповерхових житлових будинків, виробничих, торгових та офісних центрів, шкіл, готелів, громадських, промислових, господарських, складських будівель, огорож, тимчасових споруд, та інших фасадів будівель та споруд, які потребують підвищеного захисту від значних атмосферних навантажень.

Фарба призначена для фінішного оздоблення підготовлених поверхонь виконаних з міцної цементно-полімерної, цементно-вапняної або цементно-піщаної штукатурки (у т. ч. декоративні мінеральні та полімерні штукатурки), бетонних поверхонь й інших відповідних мінеральних поверхонь, також підходить як фінішне покриття систем теплоізоляції фасадів.

Найкраще підходить для первинного фарбування фасадів нових будівель, щоб надати максимальну атмосферостійкість пофарбованим будівлям.

Не застосовувати для цоколів, а також горизонтальних поверхонь, що піддаються статичній дії води. Не наносити на поверхні з поганою гідроізоляцією та постійним надлишком вологи через конструкційні чи монтажні помилки систем водовідведення.

ПЕРЕВАГИ

- високоякісна акрилатна фарба для декоративного оздоблення фасадів;
 - особлива стійкість до атмосферних навантажень, не менше 10 років;
 - утворює рівне та гладке покриття, що перешкоджає накопиченню бруду на поверхні;
 - має відмінну покривну здатність та підвищену адгезію до поверхні, що фарбується;
 - перешкоджає проникненню вологи в структуру фасаду;
 - при первинному фарбуванні фасаду значно збільшує період до проведення ремонтних робіт;
 - підходить для ручного та механізованого способів нанесення, без розбризкування;
 - завдяки швидкому висиханню, роботи по фарбуванню можна провести за 1 день;
- професійне колерування, що забезпечує точність відтворення кольору.



ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Склад	Водна дисперсія акрилатного сополімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками. В складі використовується сировина виробництва ЄС.
Теоретична норма покривання	До 8 м ² /л на один шар. Витрата залежить від шорсткості, стану та поглинаючої здатності поверхні, способу та умов нанесення.
Розріджувач	Вода, допускається розбавляти до 10 %.
Спосіб нанесення	Наносити валиком, безповітряним або повітряним розпиленням, пензлем. Рекомендації з нанесення вказані в пункті «Фарбування».
Час висихання при +23°C і відносній вологості повітря 50 %	На дотик – 30 хвилин, наступний шар можна наносити за 1 – 2 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури й підвищенням відносної вологості повітря. Максимальна міцність покриттям досягається через місяць.
Масова частка нелетких речовин	Близько 55 % мас. (база LA), близько 57 % мас. (база LC).
Густина	Близько 1,41 кг/л (база LA), близько 1,36 кг/л (база LC).
Блиск при 85 °	≤ 10 GU (ДСТУ ISO 2813).
Ступінь блиску	Матовий, G ₃ (≤ 10GU при 85°; ДСТУ EN 1062-1).
Розмір частинок	Дрібнозернистий, S1 (<100 мкм, ДСТУ EN 1062-1).
Паропроникність	Висока, клас V ₁ (ДСТУ EN 1062-1:2012).
Водопроникність	Низька, клас W ₃ (ДСТУ EN 1062-1:2012).
Термостійкість	Готове покриття витримує дію температур від -40 °C до +80 °C.
Маркування	G ₃ E ₂ S ₁ V ₁ W ₃ A ₀ C ₀ (ДСТУ EN 1062-1:2012).
Колір	Колерується в світлі кольори за каталогами Facade, Tikkurila Avatint, NCS, RAL, PANTONE та ін. Для фасадів рекомендується обирати спокійні, стримані кольори каталогу Facade, які мають високу світлостійкість і добре гармонують з оточенням. УВАГА. Покриття набуває остаточного кольору після висихання фарби! Колерована продукція обміну та поверненню не підлягає.
Базис колерування	База LA – біла, колерується тільки у світлі і пастельні кольори. База LC – безкольорова, тільки для колерування в темні і насичені кольори
Зберігання й транспортування	Не допускати заморожування фарби, зберігання поруч з опалювальними приладами та під прямими променями сонця! Фарбу зберігати і транспортувати при температурі від +5 °C до +30 °C в герметично закритій упаковці виробника. Термін зберігання – 36 місяців від дати виготовлення, вказаної на упаковці.
ЛОС	У неповній або нещільно закритій тарі властивості продукту можуть погіршуватися. Зберігати в недоступному для дітей місці. Граничний вміст ЛОС для цієї продукції (кат. WB/C): 40 г/л. Цей продукт містить не більше 5 г/л ЛОС.
Тара	0,9 л; 4,5 л; 9,0 л;
Нормативний документ	Класифікація згідно з ДСТУ EN 1062-1:2012.



ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

Умови при нанесенні

Температура поверхні, фарби й повітря має бути в межах від +5°C до +28°C; відносна вологість повітря не більше 80% (для найбільш ефективного й якісного результату рекомендоване виконання робіт за температури від +15 до +23°C і відносної вологості повітря 50 – 60 %). При значних добових перепадах температури слід уникати роботи в ранкові часи через утворення конденсату на холодній поверхні. Не рекомендовано наносити фарбу на нагріті поверхні, під дією прямих сонячних променів або сильного вітру, при необхідності під час робіт слід використовувати спеціальні захисні засоби (сітка, брезент), що обмежують вплив атмосферних факторів до повного висихання фарби. Виконання робіт слід планувати за сприятливих погодних умов, щоб уникнути пошкодження свіжофарбованої поверхні від вологи, туману, морозу чи надто швидкого висихання протягом не менше 24 год.

Готування поверхні

Мінеральні основи повинні повністю затвердіти й мати залишкову вологість не більше 4%, витримка основ перед фарбуванням становить:

- Свіжі штукатурки на цементній основі не менше 4 тижнів;
- Масивні бетонні поверхні – один опалювальний сезон;
- Шпаклівки – до 5 діб залежно від товщини шару та умов нанесення;
- Базовий армувальний шар систем утеплення – до повного висихання, але не менше 7 діб.

За допомогою щітки, насадки або промиванням під тиском ретельно видалити цементний «клей» («молочко»). Висоли видалити сухою щіткою, але якщо виходить солей постійні та інтенсивні, слід знайти й усунути причину. Видалити всі покриття і штукатурку, що осипаються, відшаровуються чи крейдять, тріщини розшити й виправити ремонтним розчином, близьким за складом до відповідної поверхні.

Тверді глянцеві, склоподібні поверхні відшліфувати до матового стану.

Металеві елементи обробити відповідною антикорозійною ґрунтовкою.

Поверхню ретельно очистити від речовин, що знижують адгезію (пил, жирні плями та інші забруднення).

Заражені грибок поверхні очистити механічно та обробити мийним засобом **FARBMANN Holzschutz Waschmittel O-31 WB** або **Tikkurila Homeenpoisto** відповідно до інструкції із застосування, промити чистою водою і ретельно висушити, для подальшого тривалого захисту від цвілі застосовують засіб **FARBMANN BIOSTOP**.

Основи, що поглинають вологу, зміцнити ґрунтовкою глибокого проникнення **FARBMANN STANDART P/ Multi Primer**, **FARBMANN STANDART C**.

Перед виконанням робіт, усі підлоги, тераси, доріжки та прилеглі до поверхні елементи (вікна, двері, парпети, розподільні коробки і т.ін.), не призначені для фарбування, слід захистити за допомогою малярної стрічки та захисної плівки. При випадковому попаданні вологу фарбу рекомендується змити негайно, оскільки сліди затверділої фарби видалити набагато важче.

Раніше фарбовані поверхні:

Ретельно видалити всі слабкі покриття, що відшаровуються, крейдять чи розмиваються водою. Вимити поверхню лужним мийним засобом **FARBMANN Holzschutz Waschmittel O-30 WB** або **Tikkurila Maalipesu** відповідно до інструкції із застосування, ретельно промити чистою водою і висушити.

Тверді глянцеві поверхні відшліфувати до матового стану й ретельно знепилити. Далі обробляти так само, як нові поверхні.

FARBMANN STANDART A



Фарбування

Поверхні, що не підлягають фарбуванню, захистити малярною стрічкою та поліетиленовою плівкою. Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням, за необхідності до того можна розбавити до 10 % за об'ємом чистою демінералізованою водою (не слід розбавляти без потреби, надлишок води може унеможливити застосування фарби!)

Щоб уникнути відмінностей у відтінку при нанесенні на суцільну поверхню, змішати достатній обсяг фарби в одній ємності. У разі застосування фарби різних партій стики рекомендується виконувати по лінії конструкції для того, щоб зробити їх непомітними.

Фарбу наносять в 1 – 2 шари валиком або розпилюванням, на невеликі ділянки пензлем відповідно до параметрів, наведених у таблиці.

Фарбування всієї поверхні на суцільній площині проводити без перерви, дотримуючись правила «мокрого краю». Перерву чи завершення фарбування слід робити в кутах або по лініях конструкцій.

При фарбуванні валиком, для отримання однорідної фактури покриття, фінішні прокатування робити легким рухом в одному напрямку по всій поверхні. Для контролю рівномірності нанесення рекомендовано оглядати поверхню під кутом до джерела спрямованого світла.

Рекомендовані параметри нанесення фарби FARBMANN STANDART A

Спосіб / інструмент	Кількість шарів	Характеристики обладнання / інструменту	Розбавлення
Валик	2	мікрофібра, поліестер з довжиною ворсу: для гладких поверхонь 8-12 мм, для шпалер та фактурних поверхонь 15-18 мм	до 10 % (перший шар)
Пензель	2	з синтетичним ворсом	не розбавляти
Безповітряне розпилення*	1 – 2	діаметр сопла: від 0,013" до 0,019" Тиск: від 60 до 200 бар; кут розпилення залежно від форми конструкції.	до 5 %
Повітряне розпилення**	2	насадка для водно-дисперсійних фарб	5 – 10 %

*в залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях. Рекомендовано попередньо відфільтрувати фарбу, що зменшує її опір та дає змогу працювати на меншому тиску.

**можливе використання фарборозпилювачів, в специфікації яких вказано нанесення водно-дисперсійних фарб, та які рівномірно наносять фарбу з розбавленням водою до 10% по об'єму. Обов'язково! Для отримання оптимального результату, перед механізованим способом фарбування здійснити налаштування апарату і провести пробне фарбування на окремій поверхні

Ремонтне фарбування

Пофарбовані **FARBMANN STANDART A** поверхні можна відновити цією ж або іншою акриловою водно-дисперсійною фарбою.

Очищення інструментів

Видалити залишки фарби з інструменту, після чого промити водою або мийним засобом **Tikkurila Pensselipesu**.

Догляд

Свіже покриття досягає своєї остаточної твердості і стійкості протягом кількох тижнів, за необхідності в цей період можливе легке очищення вологою м'якою тканиною. Через місяць готове покриття можна очищати щіткою, тканиною чи губкою з використанням нейтральних чи слабко лужних неабразивних мийних та дезінфекційних засобів.



ЗДОРОВ'Я ТА БЕЗПЕКА



Продукт не містить органічних розчинників, свинцю, є нетоксичним і пожежобезпечним.
Продукт не класифікується як небезпечний згідно з Технічним регламентом класифікації небезпечності, маркування та пакування хімічної продукції.

Охорона довкілля	Не зливати у каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.
Охорона праці	Використовувати захисний одяг і рукавиці, а при розпилюванні, крім того, окуляри й респіратор. Уникати контакту зі шкірою, при попаданні змити водою. При попаданні в очі негайно промити великою кількістю води. Якщо вентиляція під час розпилення недостатня, використовуйте респіратори з комбінованим фільтром AP, газ/пил
Небезпеки	Містить 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, 2-methyl-2H-isothiazol-3-one та суміш 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1). EUN208 - Може спричинити алергічну реакцію. EUN210 - Паспорт безпечності хімічної продукції можна отримати за запитом.